

詰工房 オールカマー

(月例会200回記念)

2007年9月

普通詰将棋作品

角 寿 雄	……	1
近 藤 郷	……	1
利 波 偉	……	2
駒 谷 秀 彦	……	3
三 角 淳	……	3

フェアリー作品

金 子 清 志	……	4
福 島 竜 胆	……	5
高 橋 恭 嗣	……	6
{ 安 江 久 男 } { 武 紀 之 } { 高 橋 恭 嗣 }	……	7
{ 武 紀 之 } { 高 橋 恭 嗣 } { 安 江 久 男 }	……	8

Tsumekobo All-comers

普通詰将棋作品

Tsumekobo All-comers

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
							皇		一
						皇	科	皇	二
								平	三
					龍	銀			四
								卒	五
									六
							龍		七
									八
									九

持駒 角角桂桂

普-1

角寿雄作

(15手)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
									二
									三
		銀						角	四
	科	皇		科	弓				五
					王		皇		六
							歩		七
				龍		金			八
			銀						九

持駒 飛金

普-2

近藤郷作

(17手)

(変化長手数あり)

Tsumekobo All-comers

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
王	銀								一
科		歩							二
角									三
	歩	留							四
									五
									六
香									七
									八
銀	桂	香							九

持駒 桂

普-3A

利波 偉作

(27手)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
		飛	銀	卒	科				一
			卒	銀	王				二
									三
							龍		四
角			卒	卒			角		五
			卒						六
									七
									八
									九

持駒 なし

普-3B

利波 偉作

(77手)

Tsumekobo All-comers

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
									二
									三
		卒	卒	卒	皇	皇	皇	卒	四
	卒								五
桂	科	王							六
飛	飛								七
									八
									九

持駒 桂歩13

普-4

駒谷 秀彦 作

(49手)

(序盤に玉方非限定)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
				と	科				一
王	香	卒		護	護				二
				皇	卒				三
歩					弓	卒	弓		四
銀			桂	歩					五
	桂	歩	卒	卒					六
	龍	香	銀						七
	護		馬					卒	八
歩			桂						九

持駒 香

普-5

三角 淳作

(113手)

Tsumekobo All-comers

フェアリー作品

Tsumekobo All-comers

ルールの説明

- ばか自殺詰（ば-A、ば-B）
先手と後手が協力して、指定手数以内で先手玉を詰ませる。
先手の手は、後手玉への王手でなければならない。
合駒ができる局面は詰と認めない。

- 推理将棋（推-1～推-4）
実戦初形から始めて、出題の文に当てはまる手順を答える。
合駒ができる局面は詰と認めない。

（手順に非限定のある作品があります）

Tsumekobo All-comers

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
王									一
将									二
玉									三
					王				四
			マ						五
				マ	マ				六
		マ							七
									八
									九

持駒 香香香香

ば-A

金子 清志 作

ばか自殺詰 (8手)

「200回 詰」

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
王									一
将									二
玉									三
					王				四
		マ							五
				マ					六
					マ				七
		マ							八
									九

持駒 香香香香

ば-B

金子 清志 作

ばか自殺詰 (8手)

「201回 詰」

(両方とも、普通に考えると余詰作です)

Tsumekobo All-comers

推-1

福島 竜胆 作

(9手)

「恐怖の9手」

「さっきの隣の将棋は怖かったね」
 「ああ、歩頭の大駒が2回も出て9
 手で詰んだやつだろ」
 「最後のとどめも大駒だったね」
 「駒を成る手はなかったみたいだ
 ね」

さて、どんな将棋だったのでしょう。
 その手順を推理してくださいね。

Tsumekobo All-comers

推-2

高橋 恭嗣 作

(57手)

「巡礼の旅」

「昨日将棋センターに行ったら、隣の奴らがおかしな将棋指してさ」
「へえ、どんな将棋だったの?」
「先手は3手目からずっと休まず王手を続けて、ついに57手で後手を詰ませたよ。それと、お互い相手の駒は1枚も取らなかったよ。後手の王様は、一度通ったところは二度と通らなかったよ」

さて、どんな将棋だったのでしょうか。

Tsumekobo All-comers

推-3

安江 久男/武 紀之/高橋 恭嗣 合作

(128手)

「双子座」

「昨日昼休みに将棋センター行ったら、隣の奴らがおかしな将棋指してさ」
「へえ、どんな将棋だったの」
「先手は3手目からずっと休まず王手を続けていたんだ。そして気がついたら、(実戦初形と違うのは)先手玉が45に、後手玉が65に移動しているだけなんだ」
「で、どっちが勝ったの?」
「そこで昼休み時間が終わって、指しかけて帰っちゃったよ」

さて、どんな将棋だったのでしょうか。

Tsumekobo All-comers

推-4

武 紀之/高橋 恭嗣/安江 久男 合作

(150手)

「ワーブドライブ」

実戦初形から3手目以降先手は後手
玉に王手を掛け続け、後手が150
手目を指して下図に至った。

どんな将棋だったのか推理して下さい。

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	科	護	金	玉	金	護	科	皇	一
	巡						毎		二
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	三
									四
									五
									六
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	七
	角						飛		八
香	桂	銀	王	王	銀	桂	香	九	
持駒	なし								

Tsumekobo All-comers
(Ver. 1.04)

Sept. 2007 © tsumekobo.org