

詰工房オールカマー

(月例会200回記念)

2007年12月

Tsumekobo All-comers

目次

普-1	角 寿雄 作	_____	2
普-2	近藤 郷 作	_____	4
普-3 A	利波 偉 作	_____	6
普-3 B	利波 偉 作	_____	8
普-4	駒谷 秀彦 作	_____	10
普-5	三角 淳 作	_____	12
ば-A	金子 清志 作	_____	14
ば-B	金子 清志 作	_____	15
推-1	福島 竜胆 作	_____	17
推-2	高橋 恭嗣 作	_____	18
推-3	安江 久男 武 紀之 高橋 恭嗣 } 作	_____	20
推-4	武 紀之 高橋 恭嗣 安江 久男 } 作	_____	25
表 彰		_____	29
総 評		_____	31

※ 本文中の「●」は金子。

Copyright©2007 tsumekobo.org

Tsumekobo All-comers

普一 角 寿雄 作

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
								皇	一
						皇	科	皇	二
								王	三
					龍	銀			四
								卒	五
									六
						皇			七
									八
									九

持駒 角角桂桂

24 角、14 玉、23 角、24 玉、16 桂、同歩、36 桂、13 玉、12 角成、同玉、23 銀成、同玉、24 龍、12 玉、13 香 まで 15 手詰

- 頭別れの変化同手数があった。初手から、24 角、同玉、16 桂、同歩、36 桂、14 玉、23 角以下、作意に還元。少し考えればわかる、完全な見落としであった。

凡骨生 収束ややだれるが序盤の手順は仲々のもの。

利波偉 導入部はおもしろかった。36 桂は同龍で纏めたかったと思う。収束がちょっと泥臭いかなあ。 120 点

Tsumekobo All-comers

橘圭伍 手が意外に多くて苦労した。巧い展開 144 点

たくぼん 中盤の順は桂の打ち場所は見えやすいという点はあるものの面白い流れ。収束はちょっと意外な感じでした。 160 点

真 T 2 手目 14 玉でも同手数になってしまいます。変化別詰にはまっているかもしれません。

36 桂が取れないのが面白いですね。 100 点

- 真 T さんは、解答がメール事故に遭ったと思われ、選考会に間に合いなかったものの、後日再送して頂いたので批評等を掲載させて頂いた。

Tsumekobo All-comers

普一2 近藤 郷 作

										一
										二
										三
			銀						角	四
	料	留		料	マ					五
					王		皇			六
							歩			七
				龍		金				八
				銀						九

持駒 飛金

37 金、同玉、48 銀、46 玉、56 龍、同玉、76 飛、67 玉、58 角、同玉、78 飛、※67 玉、68 金、56 玉、76 飛、同馬、57 金 まで 17 手詰

- 「変長あり」の注記つき。手順中「※」のところ 68 歩で 2手長い。

凡骨生 手順は鋭い。変長をなくすには攻方69歩と86歩が必要ですね。96飛・86飛の紛れが無くなりますが。

利波偉 48 銀は妙手で、印象に残る。でもこの変長は合駒しない作意手順の方が不自然な感じがして、好感

Tsumekobo All-comers

が持てないです。変長が無ければ160点ですが、100点とします。

橘圭伍 変化長手数を残してまで実現する手順かどうかは疑問 49点

たくぼん 序の37 金から48 銀の鋭い手順が変化紛れの多さに相俟って光る。その後の収束も大駒2枚とも消えるし及第点。変長ありコメント付ですので変長も気にならずです。 165点

真 T 48 銀がなかなか見えず難解でした。飛の上下動が楽しいです。

Tsumekobo All-comers

普-3A 利波 偉 作

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
一	王	銀								
二	王		歩							
三	角									
四		歩	留							
五										
六										
七	香									
八										
九	銀	桂	香							

持駒 桂

83 桂、同馬、92 銀成、同馬、83 桂、同馬、82 角成、同玉、
83 歩成、同玉、92 角、82 玉、81 角成、同玉、71 歩成、82
玉、72 と、83 玉、73 と、84 玉、74 と、85 玉、75 と、86 玉、
76 と、87 玉、77 と まで 27 手詰

- 詰上がり「二」の字。次の作とのセットで、帳尻を合わせた感じ。

凡骨生 83 桂打・同馬のリフレインが楽しく収束もと金引きと詰め上がり「二」で徹底的に楽しむ作。

利波偉 「二」の字。でっち上げた作品で恥ずかしいのですが、記念作品ということで勘弁してください。易しい

Tsumekobo All-comers

楽しい作品だとは思いますが、評点は低いんだろうな、、、。自作なので140点

橘圭伍 例の筋に序がついた形だが……かなり微妙
100点

たくぼん 単独の作品としてみれば、何と云うことのない作品だ。左下の4枚の不動はイタタッ！まあ評価は3B 解いてからということ……。評価は3B と合わせての方が良いと思うけど単独では80点。

真T 楽しい趣向手順。2回にわたる 83 桂が好手でした。
120点。

Tsumekobo All-comers

普-3B 利波 偉 作

										一
			飛	銀	歩		料			二
				歩	銀		王			三
				王						四
								龍		五
角				王	王				角	六
					王					七
										八
										九

持駒 なし

41 銀不成、同玉、52 銀成、同玉、54 龍、同金、51 飛成、
 43 玉、42 龍、34 玉、33 龍、25 玉、24 龍、36 玉、26 龍、47
 玉、37 龍、58 玉、48 龍、67 玉、68 龍、76 玉、77 龍、85 玉、
 86 龍、74 玉、84 龍、63 玉、73 龍、52 玉、62 龍、43 玉、42
 龍、34 玉、33 龍、25 玉、24 龍、36 玉、26 龍、47 玉、37 龍、
 58 玉、48 龍、67 玉、68 龍、76 玉、77 龍、85 玉、86 龍、74
 玉、84 龍、63 玉、73 龍、52 玉、51 角成、同玉、53 龍、41
 玉、51 角成、32 玉、33 龍、21 玉、22 歩、11 玉、31 龍、12
 玉、13 歩、同玉、25 桂、12 玉、21 龍、23 玉、32 龍、同玉、
 33 桂成、31 玉、42 馬 まで 77 手詰

- 詰上がりが「〇〇」で、前局とセットで「二〇〇」。

Tsumekobo All-comers

凡骨生 もう少し回ると思ったが、詰め上がりは「シャボン
 玉二つ」ですか？

利波偉 「〇〇」の字。この形から曲詰になる意外性はある
 と思います。自作なので160点

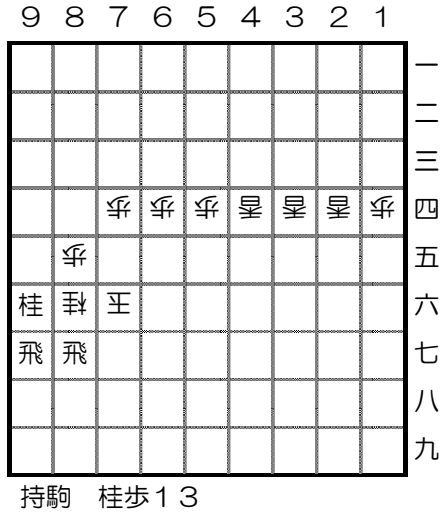
橘圭伍 水車のパロディ。見た時は笑ったが意外に変化
 が難物。手数通りになったが誤解かもしれない
 169点

たくぼん これも A と同じで難しいと所はない。氏にして
 は…と思ひながらよく見ると詰上り「〇〇」ではな
 いですか！お～これは！龍追いであぶり出しとは恐
 れ入った。あわてて3A を見ると詰上り「二」。合わせ
 て「二〇〇」となってるんですね。参りました。単独で
 は120点。2作合わせての評価は150点。

真T 龍の回転、収束がいいですね。楽しめました。
 140点

Tsumekobo All-comers

普一4 駒谷 秀彦 作



77 飛、65 玉、66 歩、※55 玉、56 歩、66 玉、67 飛、56 玉、57 飛、45 玉、46 歩、同玉、47 飛、35 玉、36 歩、同玉、48 桂、25 玉、26 歩、同玉、27 飛、15 玉、16 歩、同玉、17 飛、25 玉、26 歩、同玉、27 飛左、35 玉、36 歩、45 玉、46 歩、同玉、47 飛、55 玉、56 歩、65 玉、66 歩、同玉、67 飛、75 玉、76 歩、同玉、77 飛、65 玉、66 歩、同玉、67 飛右 まで 49 手詰

- 「序盤に玉方非限定」の注釈つき。手順中「※」で同玉でも、いずれ作意に還元する。注釈なしで出題すれば、解答者に余計な悩みを与えたい。

Tsumekobo All-comers

凡骨生 楽しい歩打ちで何処で桂を使うかが問われる作品。

利波偉 これでは正解かな？自信ない。作意はある手順なのですが、清貧図式に纏めるところが作者の腕前ですね。変化を全部読むと素直に楽しめない面もある。140点

橘圭伍 最も解きたくないと思った作品。軽いがいい感じ。類作がありそうだ 144点

たくぼん 苦労したが、解答手順を並べてみると、実にキレイな趣向手順。序盤の傷は仕方なしです。160点

真 T これも変化別詰にはまってそう。桂を打つ場所が分からず大苦戦しました。110点

Tsumekobo All-comers

普-5 三角 淳作

										9	8	7	6	5	4	3	2	1
					と	桂				一								
王	香	歩			銀					二								
					香	歩				三								
歩						マ	歩	マ		四								
銀			桂	歩						五								
	桂		歩	歩	歩					六								
	龍		香	銀						七								
	馬			馬					歩	八								
	歩				桂					九								

持駒 香

93 歩成、同玉、94 香、83 玉、74 桂、同玉、84 龍、63 玉、54 龍、62 玉、52 龍、71 玉、61 龍、82 玉、91 龍、83 玉、93 龍、74 玉、84 龍、63 玉、36 馬、45 と、54 龍、62 玉、52 龍、71 玉、26 馬、44 と、61 龍、82 玉、91 龍、83 玉、93 龍、74 玉、84 龍、63 玉、27 馬、45 と、54 龍、62 玉、52 龍、71 玉、17 馬、44 と、61 龍、82 玉、91 龍、83 玉、93 龍、74 玉、84 龍、63 玉、18 馬、45 と、54 龍、62 玉、52 龍、71 玉、17 馬、44 と、61 龍、82 玉、91 龍、83 玉、93 龍、74 玉、84 龍、63 玉、27 馬、45 と、54 龍、62 玉、52 龍、71 玉、26 馬、44 と、61 龍、82 玉、91 龍、83 玉、93 龍、74 玉、84 龍、63 玉、36 馬、45 と、54 龍、62 玉、52 龍、71 玉、61 龍、82 玉、91 龍、83 玉、93 龍、74 玉、84 龍、63 玉、17 馬、44 と、61 龍、82 玉、91 龍、83 玉、93 龍、74 玉、84 龍、63 玉、27 馬、45 と、54 龍、62 玉、52 龍、71 玉、61 龍、82 玉、91 龍、83 玉、93 龍、74 玉、75 歩、同玉、84 龍、76 玉、86 龍、67

Tsumekobo All-comers

玉、58 馬、同玉、88 龍、47 玉、48 龍、36 玉、37 龍、25 玉、26 銀、16 玉、17 龍 まで113 手詰

- 龍追い+馬鋸。馬は 18 歩を剥がした後に収束のために近づき、龍追いのムードを壊さないままに完結する。

凡骨生 龍追い小回転と馬鋸を巧くミックスさせてある。馬を36に戻すのは馬を58に捨てて竜で88の質銀を奪うためなのね。

利波偉 龍の回転+複式馬鋸というのは初めての作品でしょうか？この作品だけでもパラに発表したかったですね。易しい楽しめる作品は大好きです。180点

橘圭伍 龍追い+馬鋸のミニバージョン！？可愛い小品 121点

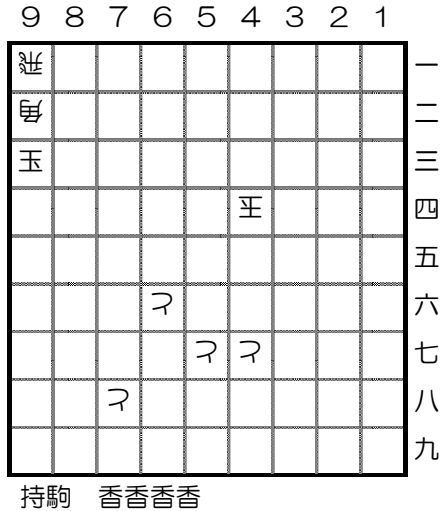
たくぼん 趣向は難しい変化などいらない。解答者が楽しめる作品が1番。本作はその点文句なし。180点

真T 龍の回転と馬鋸の複合。楽しいです。こういうの好きです。130点

Tsumekobo All-comers

ばーA 金子 清志 作「200回 詰」

ばか自殺詰8手



作意 「回と解の、だじゃれ」。

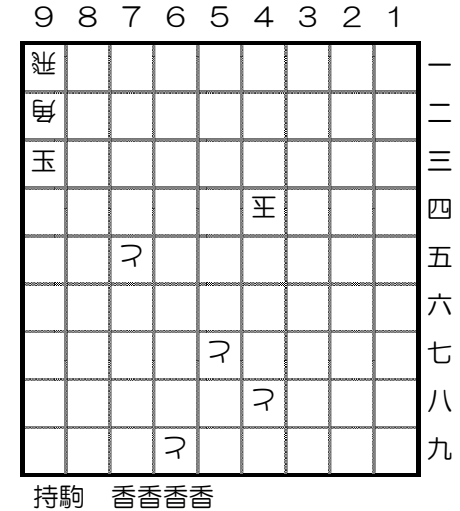
「香を4枚使い切って、玉を 73 に運び、角を動かして詰める」という手順が200通りある。手順の一例 45香、53玉、54香、63玉、64香、73玉、74香、同角 まで。

- 「手順が 200 通り」の趣旨の解答は正解。

Tsumekobo All-comers

ばーB 金子 清志 作「201回 詰」

ばか自殺詰8手



作意 「回と解の、だじゃれ」。

「香を4枚使い切って、玉を 73 に運び、角を動かして詰める」という手順が201通りある。手順の一例 45香、53玉、54香、63玉、64香、73玉、74香、同角 まで。

- 「手順が 201 通り」の趣旨の解答は正解。

利波偉 アイデア賞ですが、評価には困るなあ。でも凄いなあとは思いますが。150点

橘圭伍 笑いました 100点

小峰耕希 ユーモアとしてはありだと思いましたが、この筋

Tsumekobo All-comers

にも神無三郎氏の 2001 解('01 年の年賀詰)という前例があるので、評価は低めです。10 点

- 先人は、いろいろとやっているのだった。

たくぼん 担当者は解答手順列記を臨んでおられないようだが、解答者とすれば、解が確かに200(201)あることを書いておかないと正解したような気がしないのでご容赦頂きたい。それにしても解数を調整する創作は難しそうですね。参りました。単独では100点。2作合わせての評価は160点。

- たくぼんさんから、全手順列記の解答を寄せられたが、ここでは省略(ゴメン)。

真T [ばAについて]詰み形は73の後手玉に対して香の王手に対して74角(74同角)まで。香を4、5、6、7筋に打つ。打ち場所と玉に逃げ方で解が200解あるというわけですね。添付のファイルは一つの例を挙げておきます。

[ばBについて]これもAと同様で解が201解。「201回詰」とありながら、実は違ったら面白いかも。

120点

Tsumekobo All-comers

推-1 福島 竜胆 作「恐怖の9手」

「さっきの隣の将棋は怖かったね」

「ああ、歩頭の大駒が2回も出て9手で詰んだやつだろ」

「最後のとどめも大駒だったね」

「駒を成る手はなかったみたいだね」

さて、どんな将棋だったのでしょうか。

その手順を推理してくださいね。

76歩、54歩、55角、74歩、82角生、42玉、92飛、51金右、64角生 まで9手。

- 短手数で両王手を実現。

利波偉 実は同じ手順を考えたことがあったので、簡単でした。120点

橘圭伍 両王手最短かな?美しい 144点

たくぼん 最終手に歩頭の手が出るのが盲点でした。推理将棋の手順とすれば上出来ではないでしょうか。

170点

真T 強烈な両王手。150点

Tsumekobo All-comers

推-2 高橋 恭嗣 作「巡礼の旅」

「昨日将棋センターに行ったら、隣の奴らがおかしな将棋指しててさ」

「へえ、どんな将棋だったの？」

「先手は3手目からずっと休まず王手を続けて、ついに57手で後手を詰ませたよ。それと、お互い相手の駒は1枚も取らなかったよ。後手の王様は、一度通ったところは二度と通らなかったよ」

さて、どんな将棋だったのでしょうか。

76 歩、34 歩、33 角不成、62 玉、51 角不成、52 玉、62 角成、42 玉、52 馬、33 玉、42 馬、44 玉、33 馬、35 玉、24 馬、45 玉、46 歩、55 玉、33 馬、44 歩、56 歩、54 玉、55 歩、65 玉、43 馬、54 歩、66 歩、64 玉、53 馬、74 玉、75 歩、85 玉、86 歩、84 玉、85 歩、95 玉、96 歩、86 玉、74 歩、87 玉、88 銀、76 玉、75 馬、67 玉、68 飛、57 玉、58 金右、56 玉、67 金、47 玉、48 銀、38 玉、65 馬、28 玉、57 銀、39 玉、38 馬まで 57 手

- 出題に至る過程は、55 手解をミニベロさんが、最終的に 57 手解を橋本孝治さんが見つけたものであると、作者から申告があった。

Tsumekobo All-comers

たくぼん 苦勞した分、評価は高いはずなんだが、まだ 2 手くらいは伸びそう？とか考えると若干割引してしまいそう。いろいろ考えてみたが超正解は見つけられず。しかし充分楽しませてもらいました。ありがとうございました。160点

橘圭伍 途中移動合で手数稼ぎが出来る事に気付けば一気呵成。仕方がないのだが非限定が… 121点

- 非限定は馬の動きのことか。ここを限定するのは、同種の出題ではかなり困難だろう。

真 T 14 手目 54 玉以下の 55 手詰はすぐに見えたのですが、あと 2 手が伸びず。仕方がないので、長くなりそうな収束から逆算で解けました。この手数までくると多少の非限定は気になりません。160点

Tsumekobo All-comers

推-3 安江 久男／武 紀之／高橋 恭嗣 作 「双子座」

「昨日昼休みに将棋センター行ったら、隣の奴らがおかしな将棋指しててさ」

「へえ、どんな将棋だったの」

「先手は3手目からずっと休まず王手を続けていたんだ。そして気がついたら、(実戦初形と違うのは)先手玉が45に、後手玉が65に移動しているだけなんだ」

「で、どっちが勝ったの？」

「そこで昼休み時間が終わって、指しかけで帰っちゃったよ」

さて、どんな将棋だったのでしょうか。

76歩、64歩、33角成、52玉、43馬、63玉、52馬、54玉、53馬、65玉、64馬、76玉、86馬、67玉、78金、57玉、75馬、47玉、58金、46玉、57金、45玉、48飛、34玉、43飛成、35玉、32龍、33歩、46金、同玉、42龍、43歩、64馬、56玉、51龍、52歩、74馬、66玉、62龍、63歩、84馬、56玉、53龍、同歩、74馬、65飛、同馬、46玉、49飛、57玉、67金、同玉、78銀、同玉、56馬、79玉、46馬、57金、同馬、89玉、48玉、78玉、79馬、67玉、68馬、56玉、78馬、46玉、68馬、45玉、57玉、35玉、56玉、46金、同馬、44玉、36馬、45銀、同飛、54玉、46飛、45桂、同馬、64玉、

Tsumekobo All-comers

54馬、75玉、64馬、76玉、45玉、77玉、86馬、67玉、47飛、58玉、59馬、47玉、69馬、58飛、同馬、同玉、18飛、28角、同飛、47玉、48歩、58玉、49金、68玉、47歩、57玉、58歩、68玉、57歩、67玉、68歩、78玉、69金、88玉、79銀、77玉、89桂、66玉、88角、76玉、77歩、66玉、67歩、65玉 まで128手。

- 作意解より短い、超正解が3本(3種類)入った。

たくぼん 結果として超正解を発見したので、作者名の後に私の名前が入れば嬉しいかなと(笑)。それにしても考えれば考えるほど楽しい作品で1ヶ月以上本当に楽しませて頂きました。知恵比べといった感じで達成感は満点です。180点

- たくぼんさんは、126手解。

(たくぼん手順)76歩、54歩、33角成、52玉、51馬、53玉、52馬、44玉、43馬、45玉、54馬、35玉、53馬、45玉、46歩、同玉、48飛、57玉、35馬、67玉、58金右、76玉、67金、同玉、78金、56玉、46飛、57玉、67金、同玉、68銀、78玉、79銀、同玉、49飛、89玉、48玉、78玉、79馬、67玉、68馬、56玉、78馬、46玉、79馬、68金、同馬、45玉、57玉、48銀、同飛、47歩、同飛、34玉、43飛成、35玉、32龍、33歩、56玉、57金、同馬、44玉、42龍、43歩、66馬、54玉、51龍、52歩、76馬、53玉、42龍、44玉、53龍、同歩、77馬、66飛、同馬、55桂、46飛、54玉、76馬、64

Tsumekobo All-comers

玉、54馬、75玉、76馬、同玉、45玉、77玉、47飛、57角、同飛、67桂不成、同飛、同玉、49角、58飛、同角、同玉、18飛、28角、同飛、47玉、48歩、58玉、49金、68玉、47歩、57玉、58歩、68玉、57歩、67玉、68銀、78玉、69金、88玉、79銀、77玉、89桂、66玉、88角、76玉、77歩、66玉、67歩、65玉 まで126手。

橘圭伍 夢の超正解に辿り着きました。この形が実現出来るのか！というのが最初見た感想。何はともあれこの形が可能だというのを発見した作者諸氏には脱帽です 196点

- 橘圭伍さんは、124手解。序盤に飛を捨てて49に据えることはもちろんだが、25に打った金を69まで運搬してきて手数足りる！という発想が秀逸だ。冷静に考えれば、玉を運ぶのに金を打っても手数が釣り合うこと自体は不思議ではないのだが。

(橘圭伍手順)76歩、64歩、33角成、52玉、43馬、63玉、52馬、54玉、53馬、45玉、46歩、同玉、48飛、57玉、47飛、同玉、38金、46玉、64馬、55飛、同馬、57玉、47金、同玉、49飛、57玉、46馬、67玉、78銀、76玉、67銀、同玉、58金、78玉、68馬、89玉、48玉、88玉、79馬、77玉、68金、66玉、57金、55玉、46金、44玉、45金、同玉、57玉、48金、同飛、47金、同飛、35玉、56玉、34玉、43飛成、25玉、69馬、47銀、同馬、35玉、32龍、33歩、25金、44玉、42龍、43歩、35金、54玉、51龍、52歩、44金、64

Tsumekobo All-comers

玉、62龍、63歩、53龍、同歩、54金、74玉、45玉、56桂、同馬、65飛、同馬、同玉、55金、66玉、56金、67玉、66金、58玉、18飛、28角、同飛、47玉、48歩、58玉、49金、68玉、47歩、57玉、58歩、68玉、67金、78玉、68金、79玉、69金、88玉、57歩、77玉、68銀、88玉、79銀、77玉、89桂、66玉、88角、76玉、77歩、66玉、67歩、65玉 まで124手。

真 T 120手まで縮まってしまいました。それにしても作者はこの問題をどうして考えようと思ったかが気になります。普通は考えたくありませんよ。きっと。

180点

- 真 Tさんは、120手解。どうやって「68玉」という発想に至ったのだろうか。特に、推-4を並行して解いていると、先手玉が上がっていく手順を効率的にする方ばかりに目が行くので、盲点になっていると思う。

(真 T手順)76歩、54歩、33角成、52玉、51馬、53玉、52馬、64玉、53馬、65玉、77桂、76玉、54馬、67玉、68飛、77玉、78銀、88玉、79金、同玉、69飛、78玉、79飛、67玉、76馬、57玉、58金、56玉、67金、47玉、48銀、38玉、39銀、同玉、66馬、48金、68玉、69銀、同飛、38玉、39銀、47玉、48馬、46玉、47歩、45玉、56金、54玉、45金、65玉、57玉、75玉、46玉、66桂、同馬、64玉、65馬、53玉、59飛、54歩、同馬、42玉、53馬、51玉、35馬、53歩、同飛成、52歩、24馬、33歩、62龍、42玉、51龍、53玉、

Tsumekobo All-comers

42 龍、64 玉、53 龍、同歩、54 金、65 玉、55 金、66 玉、56 金、67 玉、66 金、58 玉、49 金、68 玉、45 玉、35 飛、同馬、46 銀、28 飛、57 玉、58 歩、68 玉、46 馬、69 玉、68 馬、同玉、67 金、78 玉、57 歩、68 角、同金、88 玉、69 金、77 玉、68 銀、88 玉、79 銀、77 玉、89 桂、66 玉、88 角、76 玉、77 歩、66 玉、67 歩、65 玉、まで 120 手。

Tsumekobo All-comers

推-4 武 紀之/高橋 恭嗣/安江 久男 作 「ワーブドライブ」

実戦初形から3手目以降先手は後手玉に王手を掛け続け、後手が150手目を指して下図に至った。

どんな将棋だったのか推理して下さい。

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	皇		一
	飛						馬			二
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		三
										四
										五
										六
										七
	角						飛			八
香	桂	銀	王	王	銀	桂	香			九

持駒 なし

76 歩、64 歩、33 角成、52 玉、51 馬、63 玉、41 馬、52 金、同馬、54 玉、43 馬、45 玉、46 歩、35 玉、53 馬、46 玉、48 飛、57 玉、58 金右、56 玉、57 金、同玉、35 馬、56 玉、46 飛、57 玉、49 飛、67 玉、68 金、76 玉、67 金、同玉、78 銀、同玉、68 馬、89 玉、67 馬、99 玉、66 馬、77 香、48 玉、69 金、77 馬、89 玉、99 馬、78 玉、88 馬、67 玉、77 馬、56 玉、

Tsumekobo All-comers

59 香、45 玉、57 玉、54 玉、46 玉、43 玉、76 馬、65 桂、56 玉、52 玉、85 馬、63 銀、45 玉、58 金、63 馬、42 玉、54 玉、49 金、64 馬、51 玉、63 玉、55 飛、同香、53 歩、61 金、42 玉、41 金、32 玉、62 飛、43 玉、65 馬、44 玉、43 馬、55 玉、44 馬、65 玉、52 玉、63 歩、66 馬、54 玉、65 馬、44 玉、54 馬、33 玉、55 馬、32 玉、51 玉、52 香、同飛成、42 歩、65 馬、33 玉、66 馬、34 玉、43 龍、35 玉、32 龍、33 歩、57 馬、45 玉、43 龍、同歩、35 馬、56 玉、34 馬、45 飛、同馬、66 玉、56 馬、77 玉、67 馬、88 玉、77 馬、98 玉、99 香、89 玉、88 馬、同玉、28 飛、68 角、79 銀、77 玉、68 銀、88 玉、79 銀、77 玉、89 桂、66 玉、88 角、76 玉、77 歩、66 玉、67 歩、56 玉、57 歩、47 玉、48 歩、58 玉、47 歩、59 玉 まで 150 手。

橘圭伍 152手迄短縮出来ましたがこれが限界みたいで
す 2手短くなるか否かはやはり構想の違いでしょう。
作意手順を楽しみにします 200点

- 橘圭伍さんは、152 手の準正解。

真 T 残念ながら 156 手までしか行きませんでした。解答
を見るのが楽しみです。これもまた、どうして考えよう
と思ったのでしょうか。

- 真 T さんも、154 手で準正解。

たくぼん 推理将棋—3でさえ 128 手かかるのに王が 51
まで行くのに 150 手なんて絶対無理と解図前は思っ
た。200 手超からスタートして 150 手までありとあら

Tsumekobo All-comers

ゆる方法を駆使して到達した時は本当に感激でした。

創作された 3 人の方々には感謝いたします。200 点

- たくぼんさんは、150 手で作意と同手数だが異なる手順。作意では 99 香を与えて 59 香と打つことで先手玉の行進をスムーズにしようとするが、たくぼん手順では比較的普通に飛角の開王手だけで玉を進める。それでも先手玉の動きが効率的(前進する手だけで、水平に動いたりせずに、51 に進入できる)なため、後で先手陣を復元する手数の分だけで挽回できる。

(たくぼん手順)76 歩、64 歩、33 角成、52 玉、51 馬、63 玉、41 馬、52 金、同馬、54 玉、53 馬、45 玉、46 歩、同玉、48 飛、57 玉、35 馬、67 玉、58 金右、76 玉、67 金、同玉、78 金、56 玉、46 飛、57 玉、67 金、同玉、78 銀、同玉、79 歩、同玉、49 飛、46 銀、48 玉、69 金、46 馬、78 玉、79 馬、67 玉、68 馬、56 玉、45 銀、同玉、57 玉、35 玉、56 玉、46 金、同馬、44 玉、24 馬、46 銀、同飛、53 玉、42 馬、63 玉、54 金、74 玉、64 金、75 玉、65 金、76 玉、45 玉、65 玉、43 馬、64 玉、65 馬、53 玉、42 銀、同玉、54 玉、43 銀、同飛不成、51 玉、61 金、52 玉、63 飛成、42 玉、62 龍、52 歩、41 金、32 玉、63 玉、33 玉、32 馬、44 玉、43 馬、55 玉、33 馬、65 玉、52 玉、63 歩、32 馬、55 玉、65 馬、44 玉、54 馬、33 玉、55 馬、32 玉、51 玉、52 歩、54 馬、33 玉、53 龍、34 玉、43 龍、35 玉、32 龍、33 歩、53 馬、46 玉、42 龍、43 歩、64 馬、57 玉、53 龍、同歩、75 馬、66 飛、同馬、68 玉、18 飛、38 金、79 銀、58 玉、67 馬、59 玉、49 馬、同金、48 銀、58 玉、

Tsumekobo All-comers

39 銀、28 角、同飛、67 玉、68 歩、66 玉、88 角、76 玉、77 歩、66 玉、67 歩、56 玉、57 歩、47 玉、48 歩、58 玉、47 歩、59 玉 まで 150 手。

- 手数こそ偶然同じだが、作意手順とたくぼん手順は全く異なる組み立てとなっている。150 手が最短だというのは、説得力が乏しいように思えてきた。
- 私なりの結論。推理将棋は、人類には未だ早すぎた。

Tsumekobo All-comers

[表彰]

解答者成績

解答者名	出題番号	普-1	普-2	普3A	普3B	普-4	普-5	ば-A	ば-B	推-1	推-2	推-3	推-4
解答者得点	手数	15	17	27	77	49	113	8	8	9	57	128	150
凡骨生		正解	正解	正解	正解	正解	正解						
298		15	17	27	77	49	113	0	0	0	0	0	0
利波偉		正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解			
323		15	17	27	77	49	113	8	8	9	0	0	0
橋圭伍		正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	超正解	準正解
711		15	17	27	77	49	113	8	8	9	57	256	75
小峰耕希								正解	正解				
16		0	0	0	0	0	0	8	8	0	0	0	0
たくぼん		正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	正解	超正解	正解
786		15	17	27	77	49	113	8	8	9	57	256	150

最優秀解答者賞 **たくぼん**

作品の得点

解答者名	出題番号	普-1	普-2	普3A	普3B	普-4	普-5	ば-A	ば-B	推-1	推-2	推-3	推-4
平均点		128	104	106	149	148	160	90	90	144	140	188	200
凡骨生		(評価なし)											
利波偉		120	100	140	160	140	180	150	150	120			
橋圭伍		144	49	100	169	144	121	100	100	144	121	196	200
小峰耕希								10	10				
たくぼん		120	165	80	120	160	180	100	100	170	160	180	200

- 最優秀批評者賞と最優秀作品賞は、12月23日の月例会で選考会を開催して決定した。

最優秀批評者賞 **たくぼん**

- たくぼんさんは、ば-A、Bの全手順解答や推理将棋の解図の経過を含めた38ページに及ぶ解答書を寄せられ、これが決め手となった。

Tsumekobo All-comers

[推薦者のコメント]

利波偉 ば-A、B の解答表示と、推理将棋の解図過程が凄いい。しいてあげれば、ば-A、B を書く努力を推薦します。

芹田修 コメント云々よりも根性が素晴らしい。

加藤徹 もっとも熱心な解答。

武紀之 解答ドキュメント38ページ分に感謝。

橘圭伍 解答ドキュメントP38の大作。

最優秀作品賞 普5 三角 淳 作

- 推理将棋の大作が軒並み「??」となって、実質的には独走となった。

[推薦者のコメント]

利波偉 見たことがない趣向に対して評価したいです。

稲葉元孝 今回のピカイチ。龍追いに馬鋸をミックスしたアイデアがよい。

仲西哲男 今回随一の本格的詰棋だったため。

Tsumekobo All-comers

[総 評]

凡骨生 利波偉さんにすすめられて解答します。

フェアリーは苦手なのでパスさせていただきます。よろしく。

橘圭伍 [普通詰将棋について]後が厳しいから易しくしてくれたのでしょうか。点数は少し遊んで見ました(笑 15段階評価です(以下も同じ)

[推理将棋について]眠れぬ夜・楽しい時間と地獄の時間を提供してくれた作者諸氏に感謝(笑 推理将棋に何人解答集まるのだろうか?

小峰耕希 普通ルールが嫌いで推理将棋にも今一はまれず、という具合なので、殆ど解けてませんがお許しを。

真T 色々な問題があり楽しめました。推理将棋の長手数の問題が特に楽しめました。

たくぼん 詰工房 200 回突破おめでとうございます。また今回のような素晴らしい催しを開催下さりありがとうございます。3ヶ月間十分に楽しませて頂きました。作者の皆様方にも感謝いたします。

フェアリー作品に対しては 3ヶ月の解答期間をとって頂いた事は大正解でした。1ヶ月であれば簡単に諦めていたでしょう。また全題正解者なしと予想との発言で解答者を発奮させたのも巧みな手でした。ま

Tsumekobo All-comers

んまと嵌ってしまいました。

まあ、普通詰将棋の方は最近ポカが多くて全題正解の自信はありませんが今回はフェアリー全題正解の方が価値あると思っております。私は多分2、3名の方が全題正解に辿り着くと予想しております。

現在私も詰四会を世話しておりますが、年2回でするので200回達成までは100年かかってしまいます。都会のように交通の便がよければ毎月開催も可能でしょうが、地方では難しいですね。とりあえず10回20回と積み重ねていきたいと思っております。また機会がありましたら詰工房にもお邪魔させて頂きたいと思っております。

解答を書いておりましたら、非常に長いものになってしまいそうでしたのでこうなったら本格的に解答書を作成してやれということでこんなことになってしまいました。読むのも大変とは思いますが、今回のオールカマー開催のお礼と受け取って下さい。

最後にこれからの詰工房会員の皆様の活躍を期待して筆を置くことに致します。ありがとうございました。

- みなさん、解答ありがとうございました。「200点満点で評価」というのは、単なるシャレのつもりでしたが、みなさん苦心して採点して下さいっていて恐縮です。